



✉ nicolog Giorgini@gmail.com

☎ +39 3482999419

📍 Via Amendola, 50 - Giulianova (TE) - CAP 64021

🌐 **website:**
www.b-ped.eu
www.casagrandegiorcini.it

📅 Data di nascita: 01/02/1997

he/him

FORMAZIONE

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano
EU Certificato IV Livello
Danzatore
2016/2019

Liceo Coreutico M. Delfico, Teramo
Diploma di maturità
2011/2016

COMPETENZE

- **Lingue:**
Italiano: madre lingua
Inglese: B2
Spagnolo: A2

CO FONDATORE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE B-PED

2023

- selezione da parte della Direzione-Generale per la Comunicazione del Parlamento Europeo , per EU Good administration award nella categoria Excellence in diversity and inclusion con il progetto Let me come Home.
- Cura la sezione performativa di Anthroday 2023 manifestazione promossa dal dipartimento di antropologia dell'Università Bicocca di Milano

2022

- Organizza *Let me come Home*, site-specific performance commissionata dal Parlamento Europeo in occasione della Giornata dei diritti della Comunità LGBTQIA+

COREOGRAFO

2025

- DOT, performance, rassegna BOX, Santeramo in Colle (BA)

2024

- BAIA opening showcase Incubatore C.I.M.D., BASE, Milano
- Research Camping – Floating Bodies / Ricercax, Lavanderia A Vapore, sharing practice di BAIA – quello che resta
- BAIA, piattaforma_G, DiDStudio, Milano
- Residenza con il progetto BAIA presso D.ID Dance Identity , Eisenstadt, Austria
- Residenza con il progetto BAIA presso Core Dance per il programma di residenza artistica SALON, Atlanta, USA

2023

- Festival ALT Festival Attraverso la tendenza – dove si muove quello che ci muove – Centro di Produzione Teatrale Florian Metateatro, Pescara
- Rassegna Körper meets CIMD con il progetto DOT presso Körper – Centro Nazionale di Produzione della Danza, Napoli.
- Selezione per il Progetto OIKOS – Residenze per Artisti nei Territori, con il progetto DOT, al Florian Metateatro – Centro di Produzione Teatrale, Pescara.

2022

- Selezionato per il progetto Ministeriale triennale 2022-2024 Incubatore per futur* coreograf* del CIMD
- Crea DOT con Marco Casagrande. Selezionato dal Centre for Choreographic development SE.S.T.A, Alloggiando Art Fest (Montecosaro, MC), Flic*25 – Spazio ai giovani! (Lanciano, CH) e supportato da NAOcrea2022 | con il contributo della Regione Lombardia, MiC, Fondazione Cariplo, PROGETTO OIKOS – Residenza per Artisti nei Territori del Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale.

2021

- selezionato per il programma per giovani coreografi Dancescapes – in a Landscape dell'Associazione Danza Urbana.
- Finalista del Premio Interfaccia Digitale con Walking and falling, Pesaro.
- crea SPERIMENTAZIONI URBANE con Marco Casagrande per la rassegna Ritratti D'Artista, Ascoli Piceno.

2020

- crea HIT PARADE selezionato da Nuove Traiettorie XL del Network Anticorpi XL, Dominio Pubblico e Strabismi Festival 2021.
- "Residenza B-SIDE" – con il progetto CUM-LAEDERE – Il studio presso Movimento Danza, Napoli.

2019

- crea con Marco Casagrande CUM-LAEDERE – I studio per la rassegna RESID'AND, Accademia Nazionale di Danza, Roma. Prende parte alle rassegne Orvieto in Danza e Diamante in Danza.

DANZATORE

2025

- danzatore per CARMELA di Laura Gazzani

2024

- Danzatore per GRAZIOSISSIMO di Laura Gazzani

2023

- Danzatore per Enrico di Laura Gazzani

2022

- Danzatore per Il sé è un danzatore di Simona Bertozzi, Fuorimargine – Centro Nazionale di Produzione della Danza (Cagliari).
- Danzatore per Il Parco di Emanuel Gat, Festival Bolzano danza, Bolzano.

2021

- Danzatore per Walter di Laura Gazzani,
- Danzatore per THREE LITTLE ROOMS di Matteo Sacco, Compagnia Sanpapiè (Milano).
- Danzatore per Il Paradiso del gruppo nanou, Ravenna Festival, Ravenna

2020

- Danzatore per Alphabet: video del gruppo nanou, Spazio Rossellini, Roma.
- Danzatore per Piano Sequenza – di Davide Calvaresi, Ascoli Piceno.

2019

- Danzatore per Entrata di Emergenza, di Elie Tass, Fondazione Prada, Milano.
- Danzatore per Alphabet et ultra del gruppo nanou, Festival Ammutinamenti, Ravenna.
- Danzatore per Il Lunedì, di Zero Visibility Corp, Festival Fabbbrica Europa, Firenze.
- Performer per Judith, diretto da Margherita Scalise, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.
- Performer per ECCE HOMO, diretto da Daniele Menghini, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.
- Performer per Radio Clandestina, diretto da Veronica Cruciani, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.

2018

- Danzatore per Appena prima del Respiro, di Julie Anne Stanzak, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.
- Danzatore per Tragedie Extended, di Olivier Dubois, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.
- Danzatore per Metereologia, della compagnia MK, Festival Bolzano Danza, Bolzano.

* Autorizzo al trattamento dei miei dati personali in base all'articolo 13 del D.lgs. 196/2003