



✉ marcocasagrandedanza@gmail.com

☎ +39 3204516646

📍 Via San Giovanni Bosco, 18 - Frignano (CE) - CAP 81030

website:

www.b-ped.eu

www.casagrandegiorgini.it

Data di nascita: 07/08/1996

he/him

FORMAZIONE

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - Storia dell'arte
Laurea Magistrale
In corso

ERASMUS+ Lenka Vagnerova & Company, Prague
Internship
2019

Accademia Nazionale di Danza, Roma
Laurea Triennale
110/110 cum Laude
2015/2018

Liceo Scientifico Amaldi, Santa Maria Capua Vetere
Diploma di maturità
2010/2015

COMPETENZE

- **Lingue:**
Italiano: Madre Lingua
Inglese: B2
Spagnolo B2
- ECDL Certificate - European Computer Driving Licence

VICE PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE B-PED

2023

- selezione da parte della Direzione-Generale per la Comunicazione del Parlamento Europeo , per EU Good administration award nella categoria Excellence in diversity and inclusion con il progetto *Let me come Home*.
- Cura la sezione performativa di Anthroday 2023 manifestazione promossa dal dipartimento di antropologia dell'Università Bicocca di Milano

2022

- Organizza *Let me come Home*, site-specific performance commissionata dal Parlamento Europeo in occasione della Giornata dei diritti della Comunità LGBTQIA+

COREOGRAFO

2025

- *DOT, performance, rassegna BOX, Santeramo in Colle (BA)*

2024

- *BAIA opening showcase Incubatore C.I.M.D., BASE, Milano*
- *Research Camping – Floating Bodies / Ricerca, Lavanderia A Vapore, sharing practice di BAIA – quello che resta*
- *BAIA, piattaforma_G, DiDStudio, Milano*
- Residenza con il progetto *BAIA* presso D.ID Dance Identity , Eisenstadt, Austria
- Residenza con il progetto *BAIA* presso Core Dance per il programma di residenza artistica SALON, Atlanta (USA)

2023

- Festival ALT Festival Attraverso la tendenza – dove si muove quello che ci muove con il progetto *DOT*, Centro di Produzione Teatrale Florian Metateatro, Pescara
- Rassegna Körper meets CIMD con il progetto *DOT* presso Körper – Centro Nazionale di Produzione della Danza, Napoli.
- Selezione per il Progetto OIKOS – Residenze per Artisti nei Territori, con il progetto *DOT*, al Florian Metateatro – Centro di Produzione Teatrale, Pescara.

2022

- Selezionato per il progetto Ministeriale triennale 2022–2024 Incubatore per futur* coreograf* del CIMD
- Crea *DOT* con Nicolò Giorgini. Selezionato dal Centre for Choreographic development SE.S.T.A, Alloggiando Art Fest (Montecosaro, MC), Flic*25 – Spazio ai giovani! (Lanciano, CH) e supportato da NAOcrea2022 | con il contributo della Regione Lombardia, MiC, Fondazione Cariplo, PROGETTO OIKOS – Residenza per Artisti nei Territori – Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale.

2021

- selezionato per il programma per giovani coreografi Dancescapes – in a Landscape dell'Associazione Danza Urbana.
- crea con Nicolò Giorgini *SPERIMENTAZIONI URBANE* per la rassegna Ritratti D'Artista, Ascoli Piceno.
- Rassegna SECOND HAND – Di seconda mano XXIV Edizione di Movimento Danza con la sua creazione *PRIVATE RITE – something is growing*, Sala Assoli, Napoli.
- Rassegna SECOND HAND – Di seconda mano XXIII Edizione di Movimento Danza con la sua creazione *PRIVATE RITE – something is growing*, Teatro Dei Piccoli, Napoli.
- Rassegna Quelli che la danza del CDTM – Circuito Campano della Danza con la sua creazione *PRIVATE RITE – something is growing*, Teatro Dei Barbuti, Salerno.
- Rassegna INTERSEZIONI – Incroci di arti performative di Artemis Company con la sua creazione *PRIVATE RITE – something is growing*, La Caplèra, Medesano (PR).

2020

- finalista del bando Residenza: La casa della nuova coreografia con il suo lavoro *PRIVATE RITE – something is growing*, Sala Assoli, Napoli.
- Residenza B-SIDE – con il progetto *CUM-LAEDERE – II studio* presso Movimento Danza, Napoli.

2019

- crea con Nicolò Giorgini *CUM-LAEDERE – I studio* per la rassegna RESID'AND, Accademia Nazionale di Danza, Roma. Prende parte delle rassegne Orvieto in Danza e Diamante in Danza.

DANZATORE

2022

- Performer per *La Buca* di Leonardo Delogu / DOM-, Pergine Festival 2022, Pergine Valsugana.

2021

- Performer per *Opera_Craft* della Compagnia 7-8 Chili, in collaborazione con Hans Thyge & Co (Danimarca), con il supporto di AMAT, Pesaro.
- Performer per *Public Nap* di Edoardo Mozzanega, *Ricalcolo#3* di Paola Drera, *Home Demon* di Chiara Aru per il Festival Autunno Danza 2021, Cagliari.

2020

- Danzatore per *Alphabet: video* del gruppo nanou, Spazio Rossellini, Roma.
- Danzatore per *Piano Sequenza* di Davide Calvaresi, Ascoli Piceno.

2019

- Danzatore per Lenka Vagnerova and Company – Praga, Repubblica Ceca.

2018

- Danzatore per *Facades* di Andonis Foniadakis, Accademia Nazionale di Danza, Roma.
- Danzatore per *Niais* di Luca della Corte, Accademia Nazionale di Danza, Roma.

2017

- Danzatore per *Odes* di Anna Sokolow, Accademia Nazionale di Danza, Roma.
- Danzatore per *Pantarei* di Enrico Paglialonga, Accademia Nazionale di Danza, Roma.

2016

- Danzatore per *Basi studio fisico* di Fabrizio Varriale, Accademia Nazionale di Danza, Roma.
- Danzatore per *Humanitas* di Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Accademia Nazionale di Danza, Roma
- Danzatore per *Ghetto* di Mario Piazza, Teatro Grande Eliseo, Roma.