



# MANUELA VICTORIA COLACICCO

23.04.1999  
manuelavictoria.colacicco@hotmail.com  
+39 3701108667  
Milano (Mi), Italia  
@manuela.vicc

## FORMAZIONE

### Master in Performing Arts Management

Accademia Teatro alla Scala | POLIMI  
Graduate School of Management - Milano  
GPA 110/110

Novembre 2021 - Luglio 2023

### Diploma in danza contemporanea

Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" -  
Milano

Novembre. 2018 - Luglio 2021

## LINGUE

- Italiano: madrelingua
- Inglese: avanzato
- Spagnolo: avanzato
- Francese: parlato e scritto B1,  
comprensione del parlato e dello  
scritto C1

## ALTRE COMPETENZE

- Canto e musica
- Nuove tecnologie per le performing  
arts (tesi di master su esperienze  
VR per la fruizione dell'Opera,  
tutorship di Jordi Sellas, IDEAL  
Barcellona)
- Arti visive (NABA Scholarship for  
new media arts, Milan, 2018)
- Light design: Masterclass con Giulia  
Pastore, Fattoria Vittadini, Milano,  
March 2020

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### Coreografa

- **“about:blank” Progetto coreografico e laboratoriale**

Prod. Compagnia Xe, con il sostegno di NAO performing 2024, Culture Moves Europe - Centro Coreografico Rural (ESP). Workshop ospite di estival Far Away-YPAL 2024 Reims (FR), TNC de Catalunya-ZIP Festival 2024 (ESP), Festival Margen 2024 (La Rioja, ESP), Chièdiscena Festival 2024 (IT).

- **“Kontakte” coreografia**

Prod. Anghiari Dance Hub 2023 con il sostegno di IntercettAzioni 2024, finalista international prize Prospettiva Danza 2024 (Padova).

- **Artista per “Changemakers” Culture Action Europe**

International residency for “artists” Bruxelles Febraury 2024. ISpeaker alla conferenza “Beyond the Obvious” Malmo 2024;

- **“Entanglement” coreografia**

In scena per Festival Gio.co 2024, Teatro comunale di Cave (RM) 2023, Festival Chièdiscena 2023, Pacta dei Teatri 2022, Festival “Ipercorpo” 2021, Vogue Italia “The World of Vogue Talents” 2021, MORSI festival 2020

- **“Let me come Home” site-specific performance commissionata da PE Milano e Milano Pride**

Per Milano Pride Month 2022- Co-choreographed with Pablo Rizzo, Marco Casagrande, Michele Ifigenia Colturi.

### Project management, direzione artistica

#### Associazione Culturale B-Ped | Founder

Milan, Marzo 2022 - present

Progettazione e gestione amministrativa di attività socio-culturali e di produzione di artisti emergenti. Tra i progetti:

- Curatela cerimonia di apertura **EYE Local di Forlì - per PE e UniBo**
- Fondatrice di **EMERSI Festival**, festival di arti performative e rigenerazione urbana a Gioia del Colle (BA), 3 edizioni;
- Curatela serata finale di **AnthroDay 2023** Università Bicocca, Milano;
- **Rifiorir project**, coordinamento attività artistico-formative per Festival Chièdiscena, Gioia del Colle (BA), dal 2020

### Ass. dipartimento di Educazione e Drammaturgia

Palau de Les Arts Reina Sofia

Valencia, January 2023 - July 2023

junior Project manager. Design delle attività di inclusione sociale del progetto di educational and cultural promotion “Les Arts es per a Tots”

### Assistente direzione del corpo di ballo

Teatro dell'Opera di Roma

Roma, Settembre 2022 - Dicembre 2022

Assistente della direttrice Eleonora Abbagnato

### Assistente coreografa

Triennale Teatro Milano | Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Milan, June 2022 - July 2022

Assistente coreografa di Elie tass per “Ostinato”